

デジタルアーカイブの可能性 Future of Digital Archive

2011.9.28(水)10:30～ 東京国際フォーラム ガラス棟B1階 ロビーギャラリー

トークセッション

3.11以降の日本の景観*都市*建築のあり方を
若手建築家、研究者が提言する

Session 1	11:00-12:00 本江正茂×赤松佳珠子
Session 2	12:00-13:00 赤松佳珠子×磯達雄
Session 3	13:00-14:00 磯達雄×渡邊英徳
Session 4	14:00-15:00 渡邊英徳×大山顕
Session 5	15:00-16:00 大山顕×倉方俊輔
Session 6	16:00-17:00 倉方俊輔×本江正茂

展示プログラム

DAAS*アーキエイド*宮城大学*首都大学東京

DAAS Webサイト

宮城被災地レポート
(アーキエイドプロジェクト)
資料検索システム

宮城大学中田研究室

声の伝承プロジェクト
A Book for Our Future 311
DECADE

首都大学東京渡邊英徳研究室

被災地フォトオーバーレイ
ヒロシマ・アーカイブ
Nagasaki Archive



本江正茂

東北大学大学院工学研究科都市・建築学専攻准教授
せんだいスクール・オブ・デザイン校長
博士(環境学)
1966年 富山県生まれ
1993年 東京大学大学院工学系研究科博士課程中退
著書『プロジェクトブック』(彰国社, 共著, 2005年)
『OfficeUrbanism』(新建築、共著、2003年)等



赤松佳珠子

CAtパートナー
日本工業大学、日本女子大学、法政大学、神戸芸術工科大学非常勤講師
1968年 東京都生まれ
1990年 日本女子大学家政学部住居学校卒業
シーラカンズに加わる
2002年 C+Aパートナー
2005年CAt(C+Aトウキョウ)に改組



磯達雄

建築ジャーナリスト
編集事務所フリックススタジオ共同主宰
桑沢デザイン研究所非常勤講師
武蔵野美術大学非常勤講師



渡邊英徳

情報アーキテクト。デジタル地球儀や仮想世界サービスを応用した情報アーキテクチャのデザイン、アート&エンターテインメントを研究
1996年 東京理科大学理工学部建築学科卒業
1998年 同大学院修士課程修了
2001年 株式会社フoton代表取締役社長 (現スーパーバイザー兼取締役)
2008年 首都大学東京システムデザイン学部准教授
2010年 同大学院システムデザイン研究科准教授



大山顕

1972年 生まれ
1996年 団地写真を4×5で撮影、ウェブサイトで発表開始
写真集『団地の見究』(2008年 東京書籍)、『団地さん』(2008年 エンターブレイン)の出版のほか、写真展やトークイベントなどを行う。NHK BS2『熱中時間』のレギュラーもつとめ、テレビ、ラジオ等への出演多数



倉方俊輔

建築史家、大阪市立大学大学院工学研究科准教授
1971年 東京都生まれ
早稲田大学大学院博士課程満期退学 博士(工学)
著書に『吉阪隆正とル・コルビュジエ』(王国社)
共著に『建築家の読書術』(TOTO出版)
『東京建築ガイドマップ』(エクスナレッジ)
『伊東忠太を知っていますか』(王国社)ほか



坂本和子:総合司会

東京都生まれ
武蔵野美術大学造形学部建築学科卒業
コロンビア大学GSAPP修士課程修了
磯崎新アトリエ、プラネットワークスでの勤務を経て独立
設計業務の他、武蔵野美術大学 京都造形芸術大学で非常勤講師を務める

USTREAM配信: MOSAKI

主催: 建築・空間デジタルアーカイブスコンソーシアム